



هيئة جودة التعليم والتدريب
Education & Training Quality Authority
KINGDOM OF BAHRAIN مملكة البحرين

إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ملخص تقرير مراجعة البرامج الأكاديمية

الجامعة الملكية للبنات
كلية الفنون والتصميم
بكالوريوس الفنون في التصميم الجرافيكي
مملكة البحرين

تاريخ الزيارة الميدانية: 5 - 7 ديسمبر 2022

تاريخ الزيارة التكميلية: 18 أبريل 2024

HA116-C3-R116

أ. مقدمة

بموجب التفويض المخول لها، تقوم هيئة جودة التعليم والتدريب في مملكة البحرين، من خلال إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي، بإجراء نوعين من المراجعات التي تكمل إحداها الأخرى، وهما: "المراجعات المؤسسية" التي يتم فيها تقييم المؤسسة بشكل عام، و"مراجعات البرامج الأكاديمية" التي يتم من خلالها تقييم مستوى جودة معايير التعليم والتعلم، والمعايير الأكاديمية، للبرامج الأكاديمية المقدمة في مختلف الكليات، وذلك وفق معايير ومؤشرات محددة يوضحها إطار مراجعة البرامج الأكاديمية.

بعد تعديل إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الأولى) وفق إجراءات "هيئة جودة التعليم والتدريب"، تم إقرار إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية) من قبل مجلس الوزراء وذلك بموجب القرار رقم 17 لعام 2019. ومن ثم، بدأت "إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي" دورتها الثانية لمراجعة البرامج الأكاديمية في العام الأكاديمي 2019-2020.

يستند إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية) على (4) معايير رئيسة تتضمن (21) مؤشراً، وتشكل أساساً لتقارير مراجعة البرامج الأكاديمية بمؤسسات التعليم العالي.

المعايير الأربعة المستخدمة في قياس ما إذا كان البرنامج مستوفياً للمعايير الدولية، وهي كالتالي:

المعيار 1: برنامج التعلم

المعيار 2: كفاءة البرنامج

المعيار 3: المعايير الأكاديمية للطلبة والخريجين

المعيار 4: فاعلية إدارة وضمان الجودة

تقرر لجنة المراجعة (المشار إليها فيما بعد باسم "اللجنة") في تقرير المراجعة، إذا كان البرنامج مستوفياً لكل معيار من هذه المعايير الأربعة أم لا. كما يُمنَح حكمٌ لكل مؤشر مندرج تحت كل معيار من هذه المعايير، ويكون الحكم ("مستوف" أو "مستوف جزئياً" أو "غير مستوف")، وهذا سيؤدي إلى إصدار حكم نهائي لكل معيار، كما هو مبين في الجدول (1) أدناه.

الجدول (1): وصف الأحكام

الحكم	الوصف
جدير بالثقة	جميع المعايير الأربعة مستوفاة
هناك قدر محدود من الثقة	استيفاء اثنين أو ثلاثة من المعايير، بما فيها المعيار الأول
غير جدير بالثقة	استيفاء معيار واحد فقط، أو عدم استيفاء كافة المعايير
	في جميع الحالات وعندما يكون المعيار الأول غير مُستوفٍ

يبدأ تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي بتقديم بيانات البرنامج قيد المراجعة، يتبعها ملخص عن الأحكام الممنوحة لكل مؤشر، وكل معيار، والحكم العام للبرنامج.

ويتناول التقرير تحليلاً لحالة البرنامج، وقت إجراء المراجعة، وذلك وفقاً للمعايير والمؤشرات والتوقعات المُدرّجة تحت كل مؤشر من المؤشرات. ويختتم التقرير بالخلاصة وقائمتي جوانب التقدير والتوصيات.

ب. بيانات البرنامج

الجامعة الملكية للبنات	اسم المؤسسة*
كلية الفنون والتصميم	الكلية/ القسم*
بكالوريوس الفنون في التصميم الجرافيكي	اسم البرنامج/ المؤهل الأكاديمي*
خطاب مجلس التعليم العالي رقم: (أ.ت.م/77-2008) في 24 يوليو 2008	رقم اعتماد المؤهل الأكاديمي
8	مستوى (الإطار الوطني للمؤهلات)
5 سنوات من تاريخ إعادة التحقق	فترة الصلاحية في (الإطار الوطني للمؤهلات)
42	عدد الوحدات*
645	الساعات المعتمدة (الإطار الوطني للمؤهلات)
<ul style="list-style-type: none"> تمكين الطالبات من تطوير سماتهن الشخصية ومهاراتهن ذات الصلة؛ مما يؤهلن للالتحاق بوظائف في التصميم الجرافيكي والإعلان فور تخرجهن. تزويد الطالبات بمعرفة وفهم التقنيات والتطورات المتعلقة بمهنة التصميم الجرافيكي والإعلان. إعداد الطالبات لمجموعة متنوعة من الوظائف في مجال البحث العلمي والتدريس (درجة الماجستير والدكتوراه). تمكين الطالبات من المساهمة في تنمية بلادهن، من 	أهداف البرنامج*

خلال تحسين اللغة البصرية للتصميم الجرافيكي
(محلياً/عالمياً).

A. المعرفة والفهم:

A1. التعرف على التصميم الجرافيكي، كمجال علمي
متعدد التخصصات.

A2. تعريف التصميم الجرافيكي على أنه "سمة" لزمانه
ومكانه، ويتأثر بأبعاد متعددة (منها: الثقافية.. إلخ).

A3. فهم وتنفيذ أبحاث، وتاريخ، وإستراتيجيات، ومنهجيات
التصميم.

A4. تحديد وتصنيف نتائج التخصصات الأخرى؛ من
أجل الاستفادة من بياناتها في حل مشكلات التصميم
الجرافيكي.

B. المهارات الخاصة بالموضوع:

B1. الجمع بين تطبيقات الوسائط المختلفة في مفهوم
تصميمي واحد بِشَكْلِ احترافي.

B2. تَصَوُّرُ "القيم المضافة" التي تم ذكرها - بِشَكْلِ
واضحٍ - في مفهوم موجز التصميم، أو مفهوم المبادرة
الذاتية.

B3. إظهار القدرة على استخدام المعلومات، والمواد،
والتقنيات المختلفة بِشَكْلِ فَعَّالٍ.

B4. تطبيق المبادئ العلمية (من علم الرموز، أو علم
التأويل) في إستراتيجيات وإجراءات التصميم
الجرافيكي.

مخرجات التعلم المطلوبة للبرنامج*

C.مهارات التفكير الناقد:

C1. القدرة على تحليل وتقييم البيانات من مصادر مختلفة بشكلٍ كافٍ.

C2. إنشاء مفاهيم وأفكار مبتكرة لمجموعة متنوعة من رسائل/ مشروعات التواصل المرئي.

C3. القدرة على إيجاد الإستراتيجيات الأكثر شمولية وفاعلية لحل مشكلات التصميم.

C4. إظهار الوعي الناقد، والأدلة المنطقية لمستوى جودة العمل الفني المُصمَّم ذاتياً.

D.المهارات العامة والقابلة للتحويل:

D1. تطوير مهارات لاستشراف مستقبل مجال الفن والتصميم.

D2. إظهار القدرة على تخطيط وإدارة مشروعات التصميم الجرافيكي بنجاح.

D3. إظهار الكفاءة في العمل الجماعي والترويج الذاتي.

D4. تطبيق التفكير الريادي عند العمل على مشروعات جديدة وغير مألوفة للتصميم الجرافيكي.

* حقول إلزامية

ج. ملخص الأحكام

حكم البرنامج جدير بالثقة

المعيار / المؤشر	العنوان	الحكم
المعيار (1)	برنامج التعلم	مستوف
المؤشر 1.1	إطار التخطيط الأكاديمي	مستوف
المؤشر 1.2	مواصفات الخريجين ومخرجات التعلم المطلوبة	مستوف جزئياً
المؤشر 1.3	محتوى المنهج الدراسي	مستوف
المؤشر 1.4	التعليم والتعلم	مستوف
المؤشر 1.5	إجراءات التقييم	مستوف
المعيار (2)	كفاءة البرنامج	مستوف
المؤشر 2.1	قبول الطلبة	مستوف
المؤشر 2.2	أعضاء هيئة التدريس	مستوف جزئياً
المؤشر 2.3	الموارد المادية	مستوف جزئياً
المؤشر 2.4	نظم إدارة المعلومات	مستوف
المؤشر 2.5	المساندة الطلابية	مستوف
المعيار (3)	المعايير الأكاديمية للطلبة والخريجين	مستوف
المؤشر 3.1	فاعلية التقييم	مستوف

المؤشر 3.2	النزاهة الأكاديمية	مستوف
المؤشر 3.3	التدقيق الداخلي والخارجي للتقييم	مستوف جزئياً
المؤشر 3.4	التعلم القائم على العمل	مستوف
المؤشر 3.5	عنصر مشروع التخرج أو الرسالة/ الأطروحة	مستوف
المؤشر 3.6	إنجازات الخريجين	مستوف
المعيار (4)	فاعلية إدارة وضمان الجودة	مستوف
المؤشر 4.1	إدارة ضمان الجودة	مستوف
المؤشر 4.2	إدارة وقيادة البرنامج	مستوف
المؤشر 4.3	المراجعة السنوية والدورية للبرنامج	مستوف جزئياً
المؤشر 4.4	المقايسة المرجعية والاستبانة	مستوف جزئياً
المؤشر 4.5	متطلبات سوق العمل والاحتياجات المجتمعية	مستوف

د. الخلاصة

مع الأخذ في الاعتبار تقرير التقييم الذاتي للبرنامج، والأدلة التي تم جمعها من المقابلات والوثائق التي تم توفيرها أثناء الزيارة الميدانية، توصلت لجنة المراجعة إلى الاستنتاج التالي:

وفقاً لدليل مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية - 2020)؛ فإن برنامج بكالوريوس الفنون في التصميم الجرافيكي المطروح في كلية الفنون والتصميم بـ الجامعة الملكية للبنات قد حصل على حكم: "جدير بالثقة".

وفيما يتعلق بالممارسات الجيدة في البرنامج، تلاحظ اللجنة - مع التقدير - ما يلي:

1. مبادرات المؤسسة لدعم تحسين الخبرات، والفهم الناقد، والتعلم لدى الطالبات، على مستوى السياق المجتمعي والمهني.
2. توفير مجموعة متنوعة من ورش العمل والدورات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس، فضلاً عن ما يحضرونه منها على الصعيدين المحلي والدولي.
3. تقديم مجموعة متنوعة من خدمات وأنشطة الإرشاد المهني للطالبات؛ بهدف إعدادهن لمساراتهن المهنية.

وبالنسبة لأوجه التحسين، توصي اللجنة أنه يجب على المؤسسة:

1. تحديد مجموعة واسعة من المخاطر المحتملة المتعلقة بجودة البرنامج والمعايير الأكاديمية، وكيفية معالجتها بشكلٍ فعّال.
2. التعجيل بإتمام عملية ربط مخرجات التعلم المطلوبة لجميع المقررات الدراسية، بمخرجات التعلم المطلوبة للبرنامج، مع إدراج هذه العملية في وثائق توصيفات كل مقرر على حدة.
3. تعديل سياسة القبول - بشكلٍ مُننَّظٍ - في ضوء أداء الطالبات، والتغذية الراجعة من الأطراف ذات العلاقة، فضلاً عن ممارسات المقاييس المرجعية التي تتم على المستوى الوطني والدولي.
4. مراجعة ومحاذاة الساعات المخصصة لأنشطة البحث العلمي والمِنح الدراسية، مع التخطيط الواضح لعبء عمل أعضاء هيئة التدريس.
5. تطبيق إجراءات فعّالة؛ لمتابعة عملية ومعدل تغيير أعضاء هيئة التدريس، والتأكد من استبقاء الأعضاء المؤهلين تأهيلاً عالياً.

6. التأكد من تحديث مختبرات الحاسب الآلي، وتزويدها بأحدث البرمجيات، وإتاحتها للطالبات وأعضاء هيئة التدريس.
7. التأكد من تحديث النسخ الورقية من الكتب الدراسية ومواد المطالعة.
8. وضع آلية رسمية؛ للتأكد من الصيانة المنتظمة للمصادر، وقياس مدى كفايتها.
9. توظيف فنيين لدعم أعضاء هيئة التدريس والطالبات.
10. إدخال وسائل لِنَتَّبِعِ كُلِّ مستخدم على حدة؛ من أجل استخراج البيانات لكل برنامج، وموظف، وطالبة؛ مما سيعزز عملية صنع القرار.
11. وضع آلية رسمية واضحة؛ لمتابعة تنفيذ وتحسين عملية التقييم.
12. التأكد من اتخاذ إجراءات لمراجعة أعمال جميع الطالبات، وتحديث درجاتهن إذا تجاوز فرق الدرجات (10%) بعد إعادة التصحيح.
13. وضع وتطبيق آلية صارمة وواضحة؛ لتقييم مدى فاعلية التدقيق الداخلي بِشَكْلِ مُنْتَظِمٍ.
14. الالتزام بسياسة التدريب العملي من خلال إجراء زيارات شهرية، والحفاظ على اتصالات نصف شهرية على الأقل مع أرباب الأعمال؛ للتأكد من حصول الطالبات على خِبرَاتٍ مُتَّسِقَةٍ، ولمتابعة إنجازاتهن.
15. وضع وتنفيذ آلية رسمية؛ للتأكد من جمع التغذية الراجعة بشأن مشروع السنة النهائية ومناقشتها بِشَكْلِ مُنْتَظِمٍ؛ للاسترشاد بها في عملية صنع القرار.
16. وضع وتنفيذ آلية؛ للتأكد من جمع معدل استجابات مُعَبَّرٍ بِشَكْلِ حَقِيقِيٍّ عن وجهات الخريجات.
17. التأكد من إجراء جميع المراجعات السنوية والدورية الداخلية لبرامج الكلية بِشَكْلِ مُنْتَظِمٍ، وبما يتلاءم مع السياسات والإجراءات الموضوعة حديثاً.
18. إجراء مقايسة مرجعية شاملة ومنظمة للبرنامج إزاء البرامج المماثلة على المستوى المحلي، والإقليمي، والدولي؛ يصدر عنها تقرير واضح، يتم تحليله والاستفادة منه في خطة تحسين البرنامج، مع الالتزام بسياسة المقايسة المرجعية للجامعة.