



هيئة جودة التعليم والتدريب  
Education & Training Quality Authority  
KINGDOM OF BAHRAIN مملكة البحرين

# إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ملخص تقرير مراجعة البرامج الأكاديمية

الجامعة الملكية للبنات  
كلية الفنون والتصميم  
بكالوريوس الفنون في تصميم الأزياء  
مملكة البحرين

تاريخ الزيارة الميدانية: 5 - 7 ديسمبر 2022

تاريخ الزيارة الكميلية: 18 أبريل 2024

HA117-C3-R117

## أ. مقدمة

بموجب التفويض المخول لها، تقوم هيئة جودة التعليم والتدريب في مملكة البحرين، من خلال إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي، بإجراء نوعين من المراجعات التي تكمل إحداها الأخرى، وهما: "المراجعات المؤسسية" التي يتم فيها تقييم المؤسسة بشكل عام، و"مراجعات البرامج الأكاديمية" التي يتم من خلالها تقييم مستوى جودة معايير التعليم والتعلم، والمعايير الأكاديمية، للبرامج الأكاديمية المقدمة في مختلف الكليات، وذلك وفق معايير ومؤشرات محددة يوضحها إطار مراجعة البرامج الأكاديمية.

بعد تعديل إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الأولى) وفق إجراءات "هيئة جودة التعليم والتدريب"، تم إقرار إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية) من قبل مجلس الوزراء وذلك بموجب القرار رقم 17 لعام 2019. ومن ثم، بدأت "إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي" دورتها الثانية لمراجعة البرامج الأكاديمية في العام الأكاديمي 2019-2020.

يستند إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية) على (4) معايير رئيسة تتضمن (21) مؤشراً، وتشكل أساساً لتقارير مراجعة البرامج الأكاديمية بمؤسسات التعليم العالي.

المعايير الأربعة المستخدمة في قياس ما إذا كان البرنامج مستوفياً للمعايير الدولية، وهي كالتالي:

**المعيار 1: برنامج التعلم**

**المعيار 2: كفاءة البرنامج**

**المعيار 3: المعايير الأكاديمية للطلبة والخريجين**

**المعيار 4: فاعلية إدارة وضمان الجودة**

تقرر لجنة المراجعة (المشار إليها فيما بعد باسم "اللجنة") في تقرير المراجعة، إذا كان البرنامج مستوفياً لكل معيار من هذه المعايير الأربعة أم لا. كما يُمنَح حكمٌ لكل مؤشر مندرج تحت كل معيار من هذه المعايير، ويكون الحكم ("مستوف" أو "مستوف جزئياً" أو "غير مستوف")، وهذا سيؤدي إلى إصدار حكم نهائي لكل معيار، كما هو مبين في الجدول (1) أدناه.

## الجدول (1): وصف الأحكام

الحكم	الوصف
جدير بالثقة	جميع المعايير الأربعة مستوفاة
هناك قدر محدود من الثقة	استيفاء اثنين أو ثلاثة من المعايير، بما فيها المعيار الأول
غير جدير بالثقة	استيفاء معيار واحد فقط، أو عدم استيفاء كافة المعايير
	في جميع الحالات وعندما يكون المعيار الأول غير مُستوفٍ

يبدأ تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي بتقديم بيانات البرنامج قيد المراجعة، يتبعها ملخص عن الأحكام الممنوحة لكل مؤشر، وكل معيار، والحكم العام للبرنامج.

ويتناول التقرير تحليلاً لحالة البرنامج، وقت إجراء المراجعة، وذلك وفقاً للمعايير والمؤشرات والتوقعات المُدرّجة تحت كل مؤشر من المؤشرات. ويختتم التقرير بالخلاصة وقائمتي جوانب التقدير والتوصيات.

## ب. بيانات البرنامج

اسم المؤسسة*	الجامعة الملكية للبنات
الكلية/ القسم*	كلية الفنون والتصميم
اسم البرنامج/ المؤهل الأكاديمي*	بكالوريوس الفنون في تصميم الأزياء
رقم اعتماد المؤهل الأكاديمي	خطاب مجلس التعليم العالي رقم: (أ.ت.م/77-2008) في 24 يوليو 2008
مستوى (الإطار الوطني للمؤهلات)	8
فترة الصلاحية في (الإطار الوطني للمؤهلات)	5 سنوات من تاريخ إعادة التحقق
عدد الوحدات*	42
الساعات المعتمدة (الإطار الوطني للمؤهلات)	631
أهداف البرنامج*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم مفاهيم تصميم الأزياء من خلال تطوير القدرة على إيجاد الأدوات والتقنيات المناسبة، وإيصال مفاهيم التصميم.</li> <li>• تزويد الطالبات بالمهارات التقليدية والتقنية؛ لإنتاج تصاميمهن في مجال الأزياء.</li> <li>• فهم وتحليل تصميم الأزياء التجارية، والاقتصادية، والثقافية، والتاريخية المعاصرة.</li> <li>• تشجيع الطالبات عملياً على الجمع بين تطبيقات مختلف</li> </ul>

<p>الوسائط؛ بهدف إيصال مفاهيم التصميم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الإلمام بمعرفة إستراتيجيات التصميم، والمهارات التقنية المناسبة لتصميم وتطوير الأزياء.</li> <li>• تعزيز الهوية الإبداعية الشخصية والاعتماد الإستراتيجي على الذات، من خلال التعلم القائم على التقييم الذاتي وأنشطة الأقران.</li> <li>• تطوير الثقة والقدرات لدى الطالبات؛ لإعدادهن للتوظيف، وريادة الأعمال، والفرص المهنية، أو لمتابعة الدراسات العليا والبحث.</li> <li>• تشجيع العمل الاستكشافي والتجريبي الذي يطور أسلوبًا أو هوية فردية.</li> <li>• تعزيز المرونة والإبداع من خلال التدريب العملي (التجريب النشط)، والابتكار في مجموعة من المشروعات القائمة على تصميم الأزياء والمنسوجات.</li> <li>• تعزيز الروابط القوية مع الصناعة المحلية للأزياء والمنسوجات، والاسترشاد باحتياجات أرباب الأعمال.</li> <li>• دعم أرباب الأعمال محليًا وإقليميًا، من خلال تزويدهم بالطالبات اللاتي تم تدريبهن على النحو الذي يلي احتياجات أرباب الأعمال.</li> </ul>	
<p><b>A. المعرفة والفهم:</b></p> <p>A1. البحث عن المصادر المناسبة وجمعها؛ لتسجيل المعلومات والاستفادة منها في تقنيات تصميم الأزياء وتطبيقاتها.</p> <p>A2. التعبير عن الأفكار من خلال المواقف والنماذج</p>	<p>مخرجات التعلم المطلوبة للبرنامج*</p>

المختلفة.

A3. إظهار المعرفة والفهم المناسب وذي الصلة بعملية التصميم.

A4. إدارة العملية بين التصور المرجو تحقيقه، ونتيجته، وطريقة عرضه.

### **B. المهارات الخاصة بالموضوع:**

B1. إيجاد حلول عملية وإبداعية؛ من أجل تحقيق نتائج جمالية وفعالة.

B2. الاستفادة من المبادئ والتقنيات الإبداعية والإستراتيجية والعملية للتصميم والتحسين - بِشَكْلِ فَعَالٍ - في صناعة الملابس.

B3. استحداث المفاهيم من خلال المواقف المتنوعة؛ استجابةً لموجزات التصميم، أو مبادرات الأنشطة الذاتية.

B4. تطبيق التفكير الريادي عند العمل على مشروعات لتصميم الأزياء؛ جديدة أو غير مألوفة.

### **C. مهارات التفكير الناقد:**

C1. تقييم المعلومات والمواد ونتائج الأبحاث، وتحليلها، وتطبيقها.

C2. استحداث المفاهيم والأفكار؛ تلبيةً للقواعد الموضوعية.

C3. إظهار الوعي الناقد والأدلة المنطقية.

C4. تقييم ونقد جودة العمل الفني للتصميم.

**D. المهارات العامة والقابلة للتحويل:**

D1. تخطيط وإدارة المصادر بِشَكْلِ أَكْثَرِ كفاءة.

D2. التفاعل بكفاءة مع الآخرين من خلال التعاون، والجهود الجماعية، والتفاوض.

D3. تطبيق المهارات المتقدمة، ومهارات قيادة الأعمال.

D4. تطوير مهارات العمل الجماعي، والتفكير الناقد، والممارسات التأملية.

\* حقول إلزامية

## ج. ملخص الأحكام

### حكم البرنامج جدير بالثقة

المعيار / المؤشر	العنوان	الحكم
<b>المعيار (1)</b>	<b>برنامج التعلم</b>	<b>مستوف</b>
المؤشر 1.1	إطار التخطيط الأكاديمي	مستوف
المؤشر 1.2	مواصفات الخريجين ومخرجات التعلم المطلوبة	مستوف جزئياً
المؤشر 1.3	محتوى المنهج الدراسي	مستوف جزئياً
المؤشر 1.4	التعليم والتعلم	مستوف
المؤشر 1.5	إجراءات التقييم	مستوف
<b>المعيار (2)</b>	<b>كفاءة البرنامج</b>	<b>مستوف</b>
المؤشر 2.1	قبول الطلبة	مستوف
المؤشر 2.2	أعضاء هيئة التدريس	مستوف جزئياً
المؤشر 2.3	الموارد المادية	مستوف جزئياً
المؤشر 2.4	نظم إدارة المعلومات	مستوف
المؤشر 2.5	المساندة الطلابية	مستوف
<b>المعيار (3)</b>	<b>المعايير الأكاديمية للطلبة والخريجين</b>	<b>مستوف</b>
المؤشر 3.1	فاعلية التقييم	مستوف

المؤشر 3.2	النزاهة الأكاديمية	مستوف
المؤشر 3.3	التدقيق الداخلي والخارجي للتقييم	مستوف جزئياً
المؤشر 3.4	التعلم القائم على العمل	مستوف
المؤشر 3.5	عنصر مشروع التخرج أو الرسالة/ الأطروحة	مستوف
المؤشر 3.6	إنجازات الخريجين	مستوف
<b>المعيار (4)</b>	<b>فاعلية إدارة وضمان الجودة</b>	<b>مستوف</b>
المؤشر 4.1	إدارة ضمان الجودة	مستوف
المؤشر 4.2	إدارة وقيادة البرنامج	مستوف
المؤشر 4.3	المراجعة السنوية والدورية للبرنامج	مستوف جزئياً
المؤشر 4.4	المقاييس المرجعية والاستبانات	مستوف جزئياً
المؤشر 4.5	متطلبات سوق العمل والاحتياجات المجتمعية	مستوف

## د. الخلاصة

مع الأخذ في الاعتبار تقرير التقييم الذاتي للبرنامج، والأدلة التي تم جمعها من المقابلات والوثائق التي تم توفيرها أثناء الزيارة الميدانية، توصلت لجنة المراجعة إلى الاستنتاج التالي:

وفقاً لدليل مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية - 2020)؛ فإن برنامج بكالوريوس الفنون في تصميم الأزياء المطروح في كلية الفنون والتصميم ب الجامعة الملكية للبنات قد حصل على حكم: "جدير بالثقة".

**وفيما يتعلق بالممارسات الجيدة في البرنامج، تلاحظ اللجنة - مع التقدير - ما يلي:**

1. مبادرات المؤسسة لدعم تحسين الخبرات، والفهم الناقد، والتعلم لدى الطالبات، على مستوى السياق المجتمعي والمهني.
2. توفير مجموعة متنوعة من ورش العمل والدورات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس، فضلاً عما يحضرونه منها على الصعيدين المحلي والدولي.
3. تقديم مجموعة متنوعة من خدمات وأنشطة للإرشاد المهني للطالبات؛ بهدف إعدادهن لمساراتهن المهنية.

**وبالنسبة لأوجه التحسين، توصي اللجنة أنه يجب على المؤسسة:**

1. تحديد مجموعة واسعة من المخاطر المحتملة المتعلقة بجودة البرنامج والمعايير الأكاديمية، وكيفية التعامل بفاعلية مع هذه المخاطر.
2. التعجيل بإتمام عملية ربط مخرجات التعلم المطلوبة لجميع المقررات الدراسية، بمخرجات التعلم المطلوبة للبرنامج، مع إدراج هذه العملية في وثائق توصيفات كل مقرر على حدة.
3. مراجعة خطة المنهج الدراسي للبرنامج؛ للتأكد من وجود متابعة أكثر وضوحاً واتساقاً لمستوى تقدّم الطالبات عبر مقررات البرنامج.
4. التأكد من أن مواد المطالعة والمراجع المُدرّجَة في توصيفات المقررات الدراسية، حديثة وملائمة للغرض.
5. تعديل سياسة القبول - بِشَكْلِ مُنْتَهَمٍ - في ضوء أداء الطالبات، والتغذية الراجعة من الأطراف ذات العلاقة، فضلاً عن ممارسات المقايسة المرجعية التي تتم على المستوى الوطني والدولي.

6. مراجعة ومحاذاة الساعات المخصصة لأنشطة البحث العلمي والمِنحِ الدراسية، مع التخطيط الواضح لعبء عمل أعضاء هيئة التدريس.
7. تطبيق إجراءات فعّالة؛ لمتابعة عملية ومعدل تغيير أعضاء هيئة التدريس، والتأكد من استبقاء الأعضاء المؤهلين تأهيلاً عالياً.
8. التأكد من أن عدد الأجهزة - ذات الصلة - يكفي جميع الطالبات؛ مع مراعاة مقدار الوقت الذي تحتاجه الطالبات للقيام بعملهن داخل القاعة الدراسية وخارجها.
9. التأكد من تحديث مختبرات الحاسب الآلي، وتزويدها بأحدث البرمجيات، وإتاحتها للطالبات وأعضاء هيئة التدريس.
10. التأكد من تحديث النسخ الورقية من الكتب الدراسية ومواد المطالعة.
11. وضع آلية رسمية؛ للتأكد من الصيانة المنتظمة للمصادر، وقياس مدى كفايتها.
12. توظيف فنيين لدعم أعضاء هيئة التدريس والطالبات.
13. إدخال وسائل لمتابعة كلِّ مستخدم على حدة؛ من أجل استخراج البيانات لكل برنامج، وموظف، وطالبة؛ مما سيعزز عملية صنع القرار.
14. وضع آلية رسمية واضحة؛ لمتابعة تنفيذ وتحسين عملية التقييم.
15. التأكد من اتخاذ إجراءات لمراجعة أعمال جميع الطالبات، وتحديث درجاتهن إذا تجاوز فرق الدرجات (10%) بعد إعادة التصحيح.
16. وضع وتطبيق آلية صارمة وواضحة؛ لتقييم مدى فاعلية التدقيق الداخلي بِشكْلِ مُنْتَمِمْ.
17. الالتزام بسياسة التدريب العملي من خلال إجراء زيارات شهرية، والحفاظ على اتصالات نصف شهرية على الأقل مع أرباب الأعمال؛ للتأكد من حصول الطالبات على خبراتٍ مُنْتَمِمْ، ولمتابعة إنجازاتهن.
18. وضع وتنفيذ آلية رسمية؛ للتأكد من جمع التغذية الراجعة بشأن مشروع السنة النهائية ومناقشتها بِشكْلِ مُنْتَمِمْ؛ للاسترشاد بها في عملية صنع القرار.
19. وضع وتنفيذ آلية؛ للتأكد من جمع معدل استجابات مُعَبَّرٍ بِشكْلِ حَقِيقِيٍّ عن وجهات الخريجات.
20. التأكد من إجراء جميع المراجعات السنوية والدورية الداخلية لبرامج الكلية بِشكْلِ مُنْتَمِمْ، وبما يتوافق مع السياسات والإجراءات الموضوعة حديثاً.

21. إجراء مقايسة مرجعية شاملة ومنظمة للبرنامج إزاء البرامج المماثلة على المستوى الإقليمي، والدولي؛  
يصدر عنها تقرير واضح، يتم تحليله والاستفادة منه في خطة تحسين البرنامج، مع الالتزام بسياسة  
المقايسة المرجعية للجامعة.