



هيئة جودة التعليم والتدريب
Education & Training Quality Authority
KINGDOM OF BAHRAIN مملكة البحرين

إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ملخص تقرير مراجعة البرامج الأكاديمية

بوليتكنك البحرين
كلية الإعلام الإبداعي
البكالوريوس في التصميم المرئي
مملكة البحرين

تاريخ الزيارة الميدانية: 13 - 11 ديسمبر 2023

HA108-C3-R108

أ. مقدمة

بموجب التفويض المخول لها، تقوم هيئة جودة التعليم والتدريب في مملكة البحرين، من خلال إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي، بإجراء نوعين من المراجعات التي تكمل إحداها الأخرى، وهما: "المراجعات المؤسسية" التي يتم فيها تقييم المؤسسة بشكل عام، و"مراجعات البرامج الأكاديمية" التي يتم من خلالها تقييم مستوى جودة معايير التعليم والتعلم، والمعايير الأكاديمية، للبرامج الأكاديمية المقدمة في مختلف الكليات، وذلك وفق معايير ومؤشرات محددة يوضحها إطار مراجعة البرامج الأكاديمية.

بعد تعديل إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الأولى) وفق إجراءات "هيئة جودة التعليم والتدريب"، تم إقرار إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية) من قبل مجلس الوزراء وذلك بموجب القرار رقم 17 لعام 2019. ومن ثم، بدأت "إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي" دورتها الثانية لمراجعة البرامج الأكاديمية في العام الأكاديمي 2019-2020.

يستند إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية) على (4) معايير رئيسة تتضمن (21) مؤشراً، وتشكل أساساً لتقارير مراجعة البرامج الأكاديمية بمؤسسات التعليم العالي.

المعايير الأربعة المستخدمة في قياس ما إذا كان البرنامج مستوفياً للمعايير الدولية، وهي كالتالي:

المعيار 1: برنامج التعلم

المعيار 2: كفاءة البرنامج

المعيار 3: المعايير الأكاديمية للطلبة والخريجين

المعيار 4: فاعلية إدارة وضمان الجودة

تقرر لجنة المراجعة (المشار إليها فيما بعد باسم "اللجنة") في تقرير المراجعة، إذا كان البرنامج مستوفياً لكل معيار من هذه المعايير الأربعة أم لا. كما يُمنَح حكمٌ لكل مؤشر مندرج تحت كل معيار من هذه المعايير، ويكون الحكم ("مستوف" أو "مستوف جزئياً" أو "غير مستوف")، وهذا سيؤدي إلى إصدار حكم نهائي لكل معيار، كما هو مبين في الجدول (1) أدناه.

الجدول (1): وصف الأحكام

الحكم	الوصف
جدير بالثقة	جميع المعايير الأربعة مستوفاة
هناك قدر محدود من الثقة	استيفاء اثنين أو ثلاثة من المعايير، بما فيها المعيار الأول
غير جدير بالثقة	استيفاء معيار واحد فقط، أو عدم استيفاء كافة المعايير
	في جميع الحالات وعندما يكون المعيار الأول غير مُستوفٍ

يبدأ تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي بتقديم بيانات البرنامج قيد المراجعة، يتبعها ملخص عن الأحكام الممنوحة لكل مؤشر، وكل معيار، والحكم العام للبرنامج.

ويتناول التقرير تحليلاً لحالة البرنامج، وقت إجراء المراجعة، وذلك وفقاً للمعايير والمؤشرات والتوقعات المُدرجة تحت كل مؤشر من المؤشرات. ويختتم التقرير بالخلاصة وقائمتي جوانب التقدير والتوصيات.

ب. بيانات البرنامج

اسم المؤسسة *	كلية البحرين التقنية (بوليتكنك البحرين)
الكلية/ القسم *	كلية الإعلام الإبداعي
اسم البرنامج/ المؤهل الأكاديمي *	البكالوريوس في التصميم المرئي
رقم اعتماد المؤهل الأكاديمي	قرار رقم: (2010.225)، المُعْتَمَدُ من قِبَلِ المجلس الأكاديمي لكلية البحرين التقنية
مستوى (الإطار الوطني للمؤهلات)	8
فترة الصلاحية في (الإطار الوطني للمؤهلات)	5 سنوات من تاريخ إعادة التحقق
عدد الوحدات *	30 وحدة
الساعات المعتمدة (الإطار الوطني للمؤهلات)	480
أهداف البرنامج *	يهدف برنامج "البكالوريوس في التصميم المرئي" إلى: 1. تقديم برنامج ناجح وفَعَّالٍ في دراسة التصميم المرئي، وهو برنامج عملي متميز وتفاعلي للغاية، ومُلمٌّ بالقضايا الحديثة ذات الصلة بصناعة الاتصالات المرئية. 2. تشجيع الطلبة على الإلمام بالقضايا التي تُغَدِّي وتُلْهِمُ مجالات التصميم المرئي في المستقبل.

3. تشجيع الطلبة على تحقيق التميز في مجال تخصصهم؛ لتنمية حسهم الثقافي والجمالي، والذي يقودهم إلى فهم الموارد البشرية اللازمة في إنتاج المحتوى المطلوب. 4. تنمية وعي الطلبة بالقضايا العالمية، والدور الذي سيؤدونه كأعضاء في المجتمع الدولي. 5. تطوير قدرات الطلبة على توسيع مداركهم، وعلى التكيف وتطبيق المهارات، مثل: مهارة البحث العلمي، والتفكير النقدي في أيِّ موقف. 6. إعداد خريجين لديهم معرفة واسعة بصناعة التصميم. 7. إعداد خريجين ذوي فهم وقدرات في مجال التصميم.	
1. حل المشكلات الإبداعية، وتحدي التصورات المسبقة، وتجربة واختبار الأفكار في مجال التصميم؛ بما في ذلك البحث، وتركيب المعارف التقنية والجمالية والمفاهيمية. 2. التعرف على تأثير التوجهات الثقافية والجمالية الرئيسة، التاريخية والمعاصرة منها، في التصميم المرئي. 3. الاختيار المناسب للوسائط، مع مراعاة احتياجات الجمهور في إنتاج وعرض الأفكار الملائمة للهدف. 4. اتباع نهج التصميم في تطبيق طرائق جديدة لمعالجة القضايا المعاصرة، التي تشتمل على العمل مع الآخرين وسوق العمل والمجتمع. 5. التعامل مع الصورة والطباعة بدقة؛ لتحويل أفكار العميل إلى مخرجات نهائية. 6. ممارسة العمل كمحترف، باستخدام مهارات القرن الحادي والعشرين.	مخرجات التعلم المطلوبة للبرنامج*

* حقول إلزامية

ج. ملخص الأحكام

حكم البرنامج جدير بالثقة

المعيار / المؤشر	العنوان	الحكم
المعيار (1)	برنامج التعلم	مستوف
المؤشر 1.1	إطار التخطيط الأكاديمي	مستوف
المؤشر 1.2	مواصفات الخريجين ومخرجات التعلم المطلوبة	مستوف جزئياً
المؤشر 1.3	محتوى المنهج الدراسي	مستوف
المؤشر 1.4	التعليم والتعلم	مستوف جزئياً
المؤشر 1.5	إجراءات التقييم	مستوف
المعيار (2)	كفاءة البرنامج	مستوف
المؤشر 2.1	قبول الطلبة	مستوف جزئياً
المؤشر 2.2	أعضاء هيئة التدريس	مستوف
المؤشر 2.3	الموارد المادية	مستوف جزئياً
المؤشر 2.4	نظم إدارة المعلومات	مستوف
المؤشر 2.5	المساندة الطلابية	مستوف
المعيار (3)	المعايير الأكاديمية للطلبة والخريجين	مستوف
المؤشر 3.1	فاعلية التقييم	مستوف جزئياً

المؤشر 3.2	النزاهة الأكاديمية	مستوف جزئياً
المؤشر 3.3	التدقيق الداخلي والخارجي للتقييم	مستوف
المؤشر 3.4	التعلم القائم على العمل	مستوف
المؤشر 3.5	عنصر مشروع التخرج أو الرسالة/ الأطروحة	مستوف
المؤشر 3.6	إنجازات الخريجين	مستوف
المعيار (4)	فاعلية إدارة وضمان الجودة	مستوف
المؤشر 4.1	إدارة ضمان الجودة	مستوف
المؤشر 4.2	إدارة وقيادة البرنامج	مستوف
المؤشر 4.3	المراجعة السنوية والدورية للبرنامج	مستوف
المؤشر 4.4	المقاييس المرجعية والاستبانات	مستوف جزئياً
المؤشر 4.5	متطلبات سوق العمل والاحتياجات المجتمعية	مستوف جزئياً

د. الخلاصة

مع الأخذ في الاعتبار تقرير التقييم الذاتي للبرنامج، والأدلة التي تم جمعها من المقابلات والوثائق التي تم توفيرها أثناء الزيارة الميدانية، توصلت لجنة المراجعة إلى الاستنتاج التالي:

وفقاً لدليل مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية - 2020)؛ فإن برنامج البكالوريوس في التصميم المرئي المطروح في كلية الإعلام الإبداعي بجامعة بوليتكنك البحرين قد حصل على حكم: "جدير بالثقة".

وفيما يتعلق بالممارسات الجيدة في البرنامج، تلاحظ اللجنة - مع التقدير - ما يلي:

1. تتسم عملية تقييم أعضاء هيئة التدريس بالوضوح والشفافية، ويتم تطبيقها بشكل كامل، وهي تُوفّر أساساً جيداً لتقييم الأداء، وتحديد فرص التنمية الشخصية والمهنية.
2. تنظيم الفعاليات التي تُزوّد الطلبة بخدمات الإرشاد المهني والدعم؛ لمساعدتهم على الاستعداد للعمل، وتخطيط مساراتهم المهنية.
3. ارتفاع معدل التغذية الراجعة الإيجابية من أرباب الأعمال، واستعدادهم لتوظيف المزيد من خريجي البرنامج.
4. استخدام أساليب فعّالة لجمع البيانات، بما في ذلك الاتصال الهاتفي المباشر، والمقايضة المرجعية إزاء الجامعات الدولية؛ لضمان دقة المعلومات المتعلقة بمستوى تقدّم الطلبة، ووجهات الخريجين.

وبالنسبة لأوجه التحسين، توصي اللجنة أنه يجب على المؤسسة:

1. التأكد من ربط مخرجات التعلم المطلوبة لجميع المقررات الدراسية، بما في ذلك المقررات الاختيارية، بمخرجات التعلم المطلوبة للبرنامج ربطاً ملائماً.
2. ضمان احتواء جميع توصيفات المقررات الدراسية على مجموعة محددة من الكتب الدراسية، ومصادر "للقراءات الإضافية".
3. إدراج قسم في "وثيقة اعتماد البرنامج" يتعلق بطرائق التعليم والتعلم؛ لضمان اتساق ممارسات التعلم والتعلم بالبرنامج.
4. الإسراع بوضع إجراءات التعلم الإلكتروني وإدراجها - بشكل كامل - في سياسة التعليم والتعلم لدى الجامعة.

5. التأكد من اتساق متطلبات القبول في جميع الوثائق ذات الصلة.
6. إجراء مقايسة مرجعية لتقييم مقرر اللغة الإنجليزية التمهيدي، إزاء تقييم اختبارات قياس مستوى أداء اللغة الإنجليزية (CEFR/Oxford)؛ للتأكد من تكافؤ معايير النجاح بين كلا التقييمين.
7. وضع آليات لمتابعة عملية ومعدل تغيير أعضاء هيئة التدريس، والتأكد من استبقاء أعضاء هيئة التدريس المؤهلين تأهيلاً عالياً.
8. التأكد من توفّر المرافق والخدمات الكافية؛ لتلبية احتياجات الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة.
9. التأكد من مراجعة وتحديث الكتب الدراسية المطبوعة بشكلٍ مُنْتَظَم.
10. وضع وتنفيذ آلية لقياس مستوى إنجاز مخرجات التعلم المطلوبة لكل من البرنامج والمقررات الدراسية.
11. وضع أدلة إرشادية واضحة بشأن نطاق التشابه المقبول؛ لضمان التنفيذ المُتَّسِقِ والفهم المشترك بين جميع الأطراف ذات العلاقة.
12. التأكد من تنفيذ سياسة النزاهة والأمانة الأكاديمية بشكلٍ مُتَّسِقِ، وأن جميع الأطراف ذات العلاقة على دراية كافية بالعمليات والعقوبات ذات الصلة.
13. مراعاة تطبيق التدقيق على عينة أكبر من أعمال الطلبة، لاسيما في المقررات التي تضمّ عدداً كبيراً من الطلبة.
14. تحديث توصيفات المقررات الدراسية الثلاثة (VC8408، وVC8301، وVC8409)، لتتضمن عبارة "يجب اجتيازها: صحيح".
15. التأكد من تقديم الطلبة لتغذية راجعة كافية بشأن عناصر مشروع التخرج.
16. وضع آلية لتقييم وتحسين نظام إدارة ضمان الجودة، والتأكد من أن لدى أعضاء هيئة التدريس وموظفي الدعم فهماً مشتركاً لأدوارهم الفردية في ضمان تفعيل مبدأ ضمان الجودة.
17. تقييم وتعزيز عملية متابعة تنفيذ إجراءات التحسين في كلية الإعلام الإبداعي، وضمان التوثيق المُتَّسِقِ.

18. مراجعة عملية المقايسة المرجعية ومعاييرها؛ لتكون أكثر شمولاً، وتغطي محتوى البرنامج، ومخرجات التعلم، وأهداف البرنامج، وطرائق التعليم والتعلم، وجوانب أخرى، وتنفيذها بشكلٍ مُنْتَظَمٍ يسمح بمقارنة المعايير الأكاديمية محلياً، وإقليمياً، ودولياً.
19. مراجعة عملية اختيار وإدارة المجموعة الاستشارية للمنهج الدراسي، وإضفاء الطابع الرسمي عليها.
20. إجراء دراسات رسمية مع بيانات مستهدفة لاستشراف سوق العمل، والاحتياجات المحلية والمجتمعية؛ لضمان كون البرنامج مناسباً وحديثاً.