

MARK SCHEME	نموذج التصحيح
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
EDUCATION & TRAINING QUALITY AUTHORITY	هيئة جودة التعليم والتدريب
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 12 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف الثاني عشر
Arabic 2023	امتحان اللغة العربية ٢٠٢٣
Paper 2 Reading	الورقة ٢ القراءة

يتم نشر نموذج التصحيح كأداة لتعريف المعلمين والطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ وهو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين فُبيل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. وبناءً على ذلك فإن إدارة الامتحانات الوطنية بهيئة جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج التصحيح.

يجب الاطلاع على نموذج التصحيح مقرونًا بورقة الأسئلة وتقرير التصحيح.

الجزء الأول: نموذج التصحيح

السؤال	الإجابة	توزيع الدرجات	الدرجة
١	النوعان: الإنسان الفاضل و محترف الفضيلة وجه المقارنة بينهما: الإنسان الفاضل: رسخت الفضائل في سلوكه وأصبحت جزءاً من شخصيته وعادة وطبعاً حتى لكأنها حياته. محترف الفضيلة: الفضائل عنده تطبّع وسلوك ظرفي؛ فهو يستدعيها متى شاء ويتخلى عنها حال تفرغ حاجته منها.	• درجة للنوعين معاً. • درجة لوجه المقارنة بينهما. (تقبل من الطالب أية إجابة تحمل هذا المعنى)	٢
٢	الغرض: تقريب مفهوم الفضيلة وتبسيطه/ الترغيب في الفضيلة.	• درجة واحدة.	١
٣	غرض التعليل: الإقناع بوجاهة الفكرة بإبراز قدرة الإنسان الهائلة على صناعة حياته وتنظيمها لمجرد اكتساب الفضائل، وعلى الرقي بوجوده في الاتجاه الأفضل والأسمى والأجمل، وقدرته على تجاوز العجز.	• درجة واحدة. (تقبل من الطالب أية إجابة تحمل هذا المعنى)	١
٤	مثال لتعليل الموافقة: المعرفة وسيلة تُبلّغ بها الفضيلة؛ لأن الجهل يحول دون الفضائل. مثال لتعليل المخالفة: أن الفضيلة تحصل بالمعرفة وغيرها.	• درجة واحدة للرأي والتعليل معاً. (يقبل أي رأي مناسب مع التعليل المقنع)	١
٥	مثال لتعليل الموافقة: ليس الخطأ نهاية العالم فهو فرصة للتعلم وتقويم النفس وإصلاحها. مثال لتعليل المخالفة: ليس لكل الأخطاء القيمة نفسها، فثمة أخطاء مدمرة تنهي حياة الإنسان وماضيه ومستقبله، وليس لكل الناس القوة نفسها في تحمل مسؤولية الخطأ ومواجهته وتداركه.	• درجة واحدة للرأي والتعليل معاً. (يقبل أي رأي مناسب مع التعليل المقنع)	١

تابع الجزء الأول: السؤال السادس (التلخيص)		
الدرجة	توزيع الدرجات	الإجابة
٣	<p>ثلاث درجات: لخص معظم الأفكار الرئيسية في النص بأسلوبه الخاص، وعبر عنها بوضوح، مع استيفاء القيد.</p> <p>درجتان: لخص معظم الأفكار بأسلوبه الخاص، ولم يعبر عنها بوضوح كامل، أو لم يستوف القيد.</p> <p>درجة: لخص أفكارًا قليلة بأسلوبه الخاص، وعبر عنها بوضوح.</p> <p>صفر: لم يستوف أيًا مما سبق.</p>	<p>ق٧: تلخيص النص محافظاً على ما ورد فيه من أفكار رئيسية. الأفكار الرئيسية:</p> <p>(١) ماهية الفضيلة كما يراها الكاتب</p> <p>(٢) التمييز بين الفضيلة الحقيقية والفضيلة الزائفة</p> <p>(٣) تمييز الفاضل برسوخ الفضيلة في حياته</p> <p>(٤) سر عظمة الفضيلة وثمارها</p> <p>(٥) الدعوة إلى لزوم النمو الخلقى</p> <p>(٦) النهي عن إدمان الندم</p>
٢	<p>درجتان: لتوظيف غالبية المؤشرات، مع استيفاء القيد.</p> <p>درجة: لتوظيف بعض المؤشرات.</p> <p>صفر: لإغفال توظيف غالبية المؤشرات.</p>	<p>ق٩: يوظف مؤشرات نمط الخطاب وجنسه في فهم النص وتلخيصه.</p> <p>المؤشرات في هذا النص:</p> <p>الالتزام بنمط الخطاب (إقناعي إيعازي)</p> <p>الأساليب الإنشائية: الأمر، النهي، التحضيض، الاستفهام</p> <p>قلة الصور والأخيلة</p> <p>عقد المقارنات، والمقابلات (الثنائيات)</p> <p>توظيف المعجم الخاص بالنص (الفضيلة، المعرفة، العصر، الأخلاق، الإنسان، النمو، الندم، اللوم ... الخ).</p>
٢	<p>درجتان: وظف غالبية الظواهر بشكل صحيح.</p> <p>درجة: وظف بعض الظواهر بشكل صحيح.</p> <p>صفر: تعثر كثيرًا في توظيف الظواهر.</p>	<p>ق٨: يتعرف الظواهر النحوية واللغوية ويوظفها في فهم النص. ومنها مثلًا:</p> <p>الاستفهام، النواسخ الفعلية، الفعل المضارع بكثافة، أسلوب الأمر والنهي، التعليل، الضمائر، توظيف الروابط اللفظية والمعنوية.</p>

ملاحظة: عندما يتجاوز الطالب في تلخيصه العدد المطلوب من الكلمات يخسر الدرجة العليا التي قد يحصل عليها في الكفائتين ق٧ و ق٩.

الجزء الثاني: نموذج التصحيح

السؤال	الإجابة	توزيع الدرجات	الدرجة
٧	الحالة الأولى: الحقيقة الحالة الثانية: الوهم/ الخيال الأثر: إظهار المعاناة التي يعيشها الراوي جراء الحالة النفسية المسيطرة عليه إذ عجز عن التمييز بين الحقيقة والوهم فأل إلى ما آل إليه من خوف وضياع وتشتت ورهبة وتردد وإحساس مرضيٍّ بمعادة الآخرين له.	• درجتان: درجة لكل حالة صحيحة. • درجة للأثر. (يكتفى بأثر واحد)	٣
٨	من المؤشرات: المؤشر الأول: استدراكه لضعفه في فهم لغة العجوز في قوله: " لكنني تذكرت أنه ربما لن يكون باستطاعتي فهم ما سيقوله، فلغتي الإنجليزية لاتزال دون المستوى...". المؤشر الثاني: عيشه غير القانوني في هذا البلد في قوله: " كما أن التحريات أثبتت أنك تعيش في هذه البلاد بشكل غير قانوني". المؤشر الثالث: اسم المفتش (جيمس كروك). المؤشر الرابع: طريقة نطق المفتش اسم الراوي (مستر كاسيم).	• درجتان: درجة لكل مؤشر. (يقبل من الطالب تلخيص فكرة المؤشر أو الاستشهاد عليه)	٢
٩	المعجم المهيمن على الفقرة السابعة: معجم الغضب. يكشف عن شدة توتر الراوي وعدم سيطرته على مشاعره/ يكشف تغلب عالم الوهم على عالم الحقيقة.	• درجة لتحديد المعجم. • درجة لما يكشفه من حال الراوي.	٢
١٠	من الطرق المقترحة: - إجراء حوار إيجابي - استدعاء طبيب نفسي - الاتصال بالسفارة - حجزه ومراقبة سلوكياته - استدعاء مترجم.	• درجة للطريقة المناسبة. (لا تقبل الطرق الواردة في النص: استدعاء السائق للشهادة، التجاهل، التهديد)	١
١١	من الصور المقترحة: - الابتسامة في وجه من أساء لك - الإحسان له - شكره لكونه أهدى لك بعض عيوبك - الدعاء له بالهداية - الاستعانة بوسيط طيب ينصحه.	• درجتان: درجة لكل صورة مناسبة. (لا تقبل الصور الواردة في النص: الصبر، الصمت، النزول من الحافلة).	٢
١٢	أداة الإضراب: بل الأثر: أضرب الراوي عن تحقق أمنيته ليشير إلى حماقة العجوز تجاهه وتعاضم تلك حماقة.	• درجة للأداة. • درجة لبيان الأثر.	٢