

Tapescript of the Listening CD	النص المكتوب لنص الاستماع المسجل على القرص المدمج
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
EDUCATION & TRAINING QUALITY AUTHORITY	هيئة جودة التعليم والتدريب
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 9 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف التاسع
ARABIC 2024	امتحان اللغة العربية ٢٠٢٤
Tapescript of Paper 1	نص الاستماع الخاص بالورقة ١

مملكة البحرين

هيئة جودة التعليم والتدريب

الامتحانات الوطنية للصف التاسع للعام ألفين وأربعة وعشرين

الورقة الأولى من امتحان اللغة العربية

جزء الاستماع

• التعليمات

سَنَقْرَأُ أسئلة الاستماع، ثُمَّ سَتَسْمَعُ مَرَّتَيْنِ إِلَى مَقَابَلَةِ تَجْرِيهَا سَلْوَى مَعَ كَاتِبِ قِصَّةٍ.
فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى: اسْتَمِعْ إِلَى الْمُقَابَلَةِ، وَكْتُبْ إِجَابَاتِكَ فِي وَرْقَةِ الْأَسْئَلَةِ.
وَفِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ: اسْتَمِعْ إِلَى الْمُقَابَلَةِ، وَتَحَقَّقْ مِنْ إِجَابَاتِكَ.
لَدَيْكَ الْآنَ دَقِيقَتَانِ لِقِرَاءَةِ الْأَسْئَلَةِ.

(Pause 1 minute and 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

اسْتَمِعِ الْآنَ إِلَى الْمُقَابَلَةِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى.

(Pause 5 seconds)

سَلْوَى: نُرْحَبُ بِكَ أَجْمَلَ تَرْحِيبٍ فِي بَرْنَامَجِنَا الْيَوْمِيِّ. أَيْمُكُنْكَ تَعْرِيفُنَا بِنَفْسِكَ؟

الكاتب: أَجَلٌ. أَنَا جَمِيلٌ عَلَيَّ، حَاصِلٌ عَلَى بَكَالُورِيُوسِ الْآدَابِ، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمًا فِي
مَدْرَسَةِ إِعْدَادِيَّةٍ، مُتَزَوِّجٌ وَوَلَدِي طِفْلَانِ.

سَلْوَى: حَدِّثْنَا عَنْ بَدَائِتِكَ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ.

الكاتب: بَدَأْتُ الْكِتَابَةَ مُنْذُ صِغَرِي، وَكَانَتْ هَاجِسِي الْأَوَّلِ. وَلَمَّا بَلَغْتُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ
كَتَبْتُ أُولَى قِصَصِي الْقَصِيرَةِ. كَانَتْ بِعُنْوَانِ: نَسِيمُ الْوَرَقِ.

سلوى: هَلْ حَظِيتَ بِمَنْ شَجَعَكَ عَلَى الْكِتَابَةِ فِي صِغَرِكَ؟

الكاتب: نَعَمْ. كَانَ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ يَدْعُونِي إِلَى قِرَاءَةِ كِتَابَاتِي عَلَى الطَّلَبَةِ، وَيُشَجِّعُنِي عَلَى نَشْرِهَا فِي صَحِيفَةِ الْمَدْرَسَةِ. كَمَا رَاجَعَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ قِصَّتِي (نَسِيمُ الْوَرَقِ)، وَفَاجَأَنِي صَدِيقِي سَامِي يَوْمَهَا أَنَّهُ نَشَرَهَا دُونَ عِلْمِي فِي مَجَلَّةِ صَدَى الْأُسْبُوعِ. أَمَّا عَلَى صَعِيدِ الْعَائِلَةِ، فَقَدْ كَانَ عَمِّي أَحْمَدُ كَاتِبَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ، وَكَانَ يَقْرَأُ عَلَيَّ قِصَصَهُ، وَيَقْرَأُ قِصَصِي وَيُقَوِّمُ أَعْمَالِي، وَيُرَوِّدُنِي بِالكَثِيرِ مِنَ الْقِصَصِ وَالرِّوَايَاتِ، وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ تُغْذِي حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةَ، وَتُقَوِّي مَلَكَاتِي الْإِبْدَاعِيَّةَ.

سلوى: ذَكَرْتَ أَنَّ عَمَّكَ زَوَّدَكَ بِالْقِصَصِ وَالرِّوَايَاتِ، فَمَا الْقِصَصُ وَالرِّوَايَاتُ الَّتِي أَثَرَتْ فِي أَسْلُوبِكَ وَلُغَتِكَ، وَكَانَتْ بَاعِثًا لَكَ عَلَى الْإِبْدَاعِ؟

الكاتب: أَحْبَبْتُ تَرْجَمَاتِ خَلِيلِ مُطْرَانَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ وَالرِّوَايَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ، كَتَاكِجِرِ الْبُنْدُوقِيَّةِ لِشِكْسْبِيرِ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ. كَمَا أَرَى لِلرِّوَايَاتِ الْبُولِيسِيَّةِ الْمُتَرْجَمَةِ فَضْلًا فِي تَنْمِيَةِ قُدْرَتِي عَلَى حَبْكِ الْقِصَصِ، وَرَبْطِ أَحْدَاثِهَا بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ.

سلوى: لَاحَظْتُ تَأَثَّرَكَ بِالْقِصَصِ وَالرِّوَايَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ، فَلِمَ هَذَا التَّوَجُّهُ نَحْوَ الْأَدَبِ الْغَرِبِيِّ؟

الكاتب: لَيْسَ هَذَا تَوَجُّهًُا كَمَا بَدَأَ لَكَ سَيِّدَتِي؛ خُصُوصًا وَأَنِّي قَرَأْتُ الْكَثِيرَ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ، فَقَدْ أُعْجِبْتُ بِرِوَايَاتِ تَوْفِيقِ الْحَكِيمِ، وَبِرَاعَتِهِ فِي الْوَصْفِ. كَمَا كَانَ أُسْلُوبُ الرِّوَايَةِ الْكَبِيرِ (حَنَّا مِينَهُ) يَسْتَهْوِينِي لِلْغَايَةِ، وَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أُزَوِّجَ فِي قِرَاءَاتِي بَيْنَ الْغَرِبِيِّ وَالْعَرَبِيِّ مُنْذُ أَنْ بَدَأَ عَمِّي أَحْمَدُ يُنَاقِشُنِي فِي رِوَايَاتِ مِنَ الْأَدَبِيِّينَ؛ لِيَكُونَ مَنْظُورِي لِلْحَيَاةِ وَلِلْوَقَائِعِ أَعَمَّ وَأَشْمَلَ.

سلوى: هل حاولت جمع أعمالك، وتقديمها للقراء؟

الكاتب: نُشِرَ أَغْلَبُ أَعْمَالِي الْقَصَصِيَّةِ فِي الْمَجَلَّاتِ وَالصُّحُفِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَلَكِنِّي بِصَدَدِ طِبَاعَةِ الْإِضْدَارِ الْأَوَّلِ مِنْ مَجْمُوعَتِي الْقَصَصِيَّةِ "تَحْتَ قُبَّةِ السَّمَاءِ"، وَسَتَكُونُ فِي الْمَكْتَبَاتِ قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

سلوى: حَدَّثْنَا عَنْ تَطَلُّعَاتِكَ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ وَأُمْنِيَاتِكَ.

الكاتب: أَتَطَّلَعُ إِلَى طِبَاعَةِ الْمَزِيدِ مِنْ مَجْمُوعَاتِي الْقَصَصِيَّةِ، وَكِتَابَةِ رِوَايَتِي الْأُولَى. وَأَنَا سَعِيدٌ بِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ وَافَقَتْ عَلَى مُقْتَرَحِي بِتَخْصِيصِ مِيزَانِيَّةٍ سَنَوِيَّةٍ لِتَحْفِيزِ أَقْلَامِ الطَّلَبَةِ الْمُبْدِعِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَأَبْحَثُ عَنْ مُقْتَرَحَاتٍ أُخْرَى لِهَذَا الْهَدَفِ. وَطُموحِي الْأَكْبَرُ هُوَ امْتِلَاكُ دَارٍ نَشْرُ أَشْجَعٍ مِنْ خِلَالِهَا النَّاشِئَةَ وَالْكِتَابَ عَلَى التَّمْيِيزِ وَالْإِبْدَاعِ، وَأَمْنَحُهُمُ الْفُرْصَةَ لِلْبُرُوزِ عَلَى السَّاحَةِ الْأَدَبِيَّةِ.

سلوى: جَمِيلٌ مِنْكَ هَذَا الطُّمُوحُ يَا جَمِيلٌ!! (بِنَبْرَةِ فَخْرٍ) وَأَنْتَ قَادِرٌ - لَا مَحَالَةَ - عَلَى تَحْقِيقِ جَمِيعِ مَا تَطْمَحُ إِلَيْهِ.

(Beep, pause 5 seconds)**

لديك الآن دقيقة؛ لتكتب ما أمكن من إجابات.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن، استمع إلى المقابلة مرة ثانية.

[Repeat from * to **]

لديك الآن تسع دقائق؛ لتكمل إجاباتك وتتحقق منها.

(Pause 8 min 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

هذه نهاية امتحان الاستماع.