

MARK SCHEME	نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
EDUCATION & TRAINING QUALITY AUTHORITY	هيئة جودة التعليم والتدريب
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 9 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف التاسع
ARABIC 2024	امتحان اللغة العربية ٢٠٢٤
Paper 1 Listening and Writing	الورقة ١ الاستماع والكتابة

يتم نشر نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات كأداة لتعريف المعلمين والطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ وهو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين قُبيل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. وبناءً على ذلك فإن إدارة الامتحانات الوطنية بهيئة جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج الإجابات وتوزيع الدرجات.

يجب الاطلاع على نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات مقروناً بورقة الأسئلة وتقرير التصحيح.

الجزء الأول: الاستماع

الدرجة	توزيع الدرجة	الإجابة	السؤال
١٤	درجتان: درجة لكل معلومة صحيحة		١ - ١٤ عامًا - نسيمُ الورق
	درجتان	درجتان: لترتيب المعلومات كلاًها ترتيباً صحيحاً درجة: لترتيب معلومتين ترتيباً صحيحاً صفر: لترتيب معلومة واحدة ترتيباً صحيحاً، أو ترتيب المعلومات كلاًها ترتيباً غير صحيح	٣ ١ ٤ ٢
	درجتان: درجة لكل إجابة	- صحيفة المدرسة	٣ - السادس
	درجة واحدة		٤ الفخر
	درجتان: درجة لكل قول صحيح (يكتفى بالمعنى)		الأقوال/ الأدلة: - أحببت ترجمات خليل مطران للقصاص والروايات الأجنبية - للروايات البوليسية المترجمة الفضل في تنمية مهاراتي - أحب أن أزوج في قراءتي بين الغربي والعربي
	درجتان: درجة لكل دعم صحيح		الدعم الأول: تحفيزه إلى القراءة والكتابة الدعم التالي: توسيع أفقه القرائي/ توسيع إدراكه للحياة
	درجة واحدة	مثال لتعليق الموافقة: تصرف في محلّه من صديق أراد تكريم صديقه بنشر إبداعه؛ ليكون مفاجأة جميلة. مثال لتعليق المخالفة: لا أوافق النشر بدون استئذان؛ لأن أخذ الإذن مهم جداً كيلا يكون ذلك سبباً في نشوب خلاف بين الصديقين.	٧
	درجة واحدة	مثال لتعليق اختيار طباعة المزيد من المؤلفات: الأولى طباعة مزيد من المؤلفات؛ لأن حاجة المجتمع إلى مزيد من الكتب باللغة العربية أكثر من حاجته إلى دور النشر. مثال لتعليق اختيار إنشاء دار للنشر: الأولى إنشاء دار نشر؛ لتحضن إنتاجاً أدبياً متنوعاً وكثيراً، وهذا إيثار وتغليب للمصلحة العامة.	٨
	درجة واحدة	يقبل كل مقترح مناسب لهدف جميل، مثال ذلك: - ترشيح الطلبة المبدعين للمسابقات الخارجية - وضع أسماء المبدعين وصورهم في لائحة خاصة بالمدرسة	٩

ملاحظة: لا يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية.

الدرجة	الجزء الثاني: معايير تقييم القصة	
٦ درجات	الكفاية (ك١): استيفاء الأحداث/ الأفكار، وسلامة البناء المنهجي	
	٦	إبداع في تولد الأحداث وتنامي عناصر الحكمة في سياق التحول، تطوير محكم لحركة الشخص ومشارعها، توظيف فاعل للوصف والحوار، مع استيفاء القيد.
	٥	تولد الأحداث وتنامي عناصر الحكمة، توظيف واضح لحركة الشخص، توافر الوصف، مع استيفاء القيد.
	٤	توافر العناصر الأساسية للبنية القصصية الثلاثية، تنوع الشخصيات، مع استيفاء القيد.
	٣	توافر العناصر الأساسية للبنية القصصية الثلاثية، وجود الشخصيات الرئيسية.
	٢	إخلال ببعض عناصر البنية الثلاثية للقصة، وعدم وضوح حركة الشخص.
	١	إغفال معظم عناصر الحكمة القصصية، وارتباك واضح في حركة الشخص.
	صفر	تلاشي عناصر الحكمة القصصية / الخروج عن النمط الكتابي المطلوب.
٥ درجات	الكفاية (ك٢): بناء الجملة التعبيرية، وتوظيف المفردات والأساليب	
	٥	ثراء المعجم ودقة انتقاء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، تدفق الجمل، جودة الأساليب وقوة تأثيرها في معظم المكتوب، توظيف محكم للروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٤	ثراء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، سلاسة الجمل، حسن انتقاء الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٣	وفاء المفردات بغرض الموضوع، وضوح الجمل، تنوع الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية، مع استيفاء القيد.
	٢	إخلال بتوظيف المفردات الفصيحة في بعض المكتوب، التعثر في الجمل، محدودية الأساليب والروابط اللفظية.
	١	إغفال المفردات الفصيحة في معظم المكتوب، ثقل الجمل، عجز الأساليب، وندرة الروابط.
	صفر	المفردات والجمل لا تحقق دلالة وفق المطلوب.
٥ درجات	الكفاية (ك٣): توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية	
	٥	إحكام توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة والمركبة، مع استيفاء القيد.
	٤	سلامة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة وبعض الجمل المركبة، مع استيفاء القيد.
	٣	صحة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية الأساسية في بناء الجمل البسيطة، مع استيفاء ثلثي القيد.
	٢	تعثر في توظيف القواعد الأساسية في بناء جمل بسيطة، وضعف التحكم في الضمائر.
	١	اختلال في بناء الجمل البسيطة يعيق الفهم.
	صفر	غالبية الجمل غير مفيدة.
٤ درجات	الكفاية (ك٤): توظيف علامات الترقيم (،/؛/!/) والخط والعرض	
	٤	إحكام توظيف علامات الترقيم بحسب النمط الكتابي، خط واضح منظم مقروء، تنسيق محكم لفقرات النص، مع استيفاء القيد.
	٣	سلامة توظيف علامات الترقيم بحسب حاجة النص، خط منظم مقروء، تنسيق فقرات النص، مع استيفاء القيد.
	٢	تعثر في توظيف علامات الترقيم، خط مقروء، وضعف التنسيق الكتابي.
	١	إغفال توظيف علامات الترقيم، صعوبة مقروئية الخط، وندرة التنسيق الكتابي.
	صفر	الخط غير مقروء.
٢٠	المجموع الكلي للدرجات	

ملاحظة: إذا كتب الطالب موضوعًا مختلفًا تمامًا تامًا عن الموضوع المطلوب لا يُمنح أي درجة.

الدرجة	الجزء الثالث: معايير تقييم المقال الحجاجي	
٦ درجات	الكفاية (ك١): استيفاء الأحداث/ الأفكار، وسلامة البناء المنهجي	
	٦	إبداع في بناء وجهات النظر المطلوبة، وفرة الحجج المقنعة وتطورها بشكل منطقي ومركّز ومتناسك، مع استيفاء القيد.
	٥	سلامة عرض وجهات النظر المطلوبة، تنوع مصادر الحجج والأمثلة وتطورها أحياناً بشكل منطقي، مع استيفاء القيد.
	٤	وضوح عرض الاختلاف في وجهات النظر، وتوافر ما يكفي من الأمثلة والحجج المقنعة، مع استيفاء القيد.
	٣	وضوح عرض الاختلاف في وجهات النظر، وتوافر بعض الأمثلة والحجج المقنعة.
	٢	الاكتفاء بوجهة نظر واحدة، ضعف الحجج وتكرار الأفكار وعدم وضوح الرأي الشخصي.
	١	استعراض أفكار ضعيفة الصلة بوجهات النظر المطلوبة، وارتباك واضح في بناء الحجج وتوظيف الأمثلة.
	صفر	تلاشي الأفكار ذات الصلة بوجهات النظر المطلوبة/ الخروج عن النمط الكتابي المطلوب.
٥ درجات	الكفاية (ك٢): بناء الجملة التعبيرية، وتوظيف المفردات والأساليب	
	٥	ثراء المعجم ودقة انتقاء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، تدفق الجمل، جودة الأساليب وقوة تأثيرها في معظم المكتوب، توظيف محكم للروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٤	ثراء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، سلاسة الجمل، حسن انتقاء الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٣	وفاء المفردات بغرض الموضوع، وضوح الجمل، تنوع الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية، مع استيفاء القيد.
	٢	إخلال بتوظيف المفردات الفصيحة في بعض المكتوب، التعثر في الجمل، محدودية الأساليب والروابط اللفظية.
	١	إغفال المفردات الفصيحة في معظم المكتوب، ثقل الجمل، عجز الأساليب، وندرة الروابط.
	صفر	المفردات والجمل لا تحقق دلالة وفق المطلوب.
	٥ درجات	الكفاية (ك٣): توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية
٥		إحكام توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة والمركبة، مع استيفاء القيد.
٤		سلامة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة وبعض الجمل المركبة، مع استيفاء القيد.
٣		صحة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية الأساسية في بناء الجمل البسيطة، مع استيفاء ثلثي القيد.
٢		تعثر في توظيف القواعد الأساسية في بناء جمل بسيطة، وضعف التحكم في الضمائر.
١		اختلال في بناء الجمل البسيطة يعيق الفهم.
صفر		غالبية الجمل غير مفيدة.
٤ درجات	الكفاية (ك٤): توظيف علامات الترقيم (،/؛/؟/!/) والخط والعرض	
	٤	إحكام توظيف علامات الترقيم بحسب النمط الكتابي، خط واضح منظم مقروء، تنسيق محكم لفقرات النص، مع استيفاء القيد.
	٣	سلامة توظيف علامات الترقيم بحسب حاجة النص، خط منظم مقروء، تنسيق فقرات النص، مع استيفاء القيد.
	٢	تعثر في توظيف علامات الترقيم، خط مقروء، وضعف التنسيق الكتابي.
	١	إغفال توظيف علامات الترقيم، صعوبة مقروئية الخط، وندرة التنسيق الكتابي.
	صفر	الخط غير مقروء.
٢٠	المجموع الكلي للدرجات	

ملاحظة: إذا كتب الطالب موضوعاً مختلفاً تماماً عن الموضوع المطلوب لا يُمنح أي درجة.