



هيئة جودة التعليم والتدريب
Education & Training Quality Authority

اللغة العربية – الصف التاسع

مهارة الكتابة

أسئلة تدريبية

الدرجة	الجزء الأول: معايير تقييم القصة	
٥	الكفاية (ك١): استيفاء الأحداث/ الأفكار، وسلامة البناء المنهجي	
	٥	إبداع في تولد الأحداث وتنامي عناصر الحكمة القصصية في سياق التحول، تطوير محكم لحركة الشخص ومشاعرها، توظيف فاعل للوصف والحوار، مع استيفاء القيد.
	٤	تولد الأحداث وتنامي عناصر الحكمة القصصية، توظيف واضح لحركة الشخص، توافر الوصف، مع استيفاء القيد.
	٣	توافر العناصر الأساسية للبنية الثلاثية للقصة، توظيف الشخص الرئيسية، مع استيفاء القيد.
	٢	إخلال ببعض عناصر البنية الثلاثية للقصة، وعدم وضوح حركة الشخص.
	١	إغفال معظم عناصر البنية الثلاثية للقصة، وارتباك واضح في حركة الشخص.
	صفر	تلاشي عناصر البنية الثلاثية للقصة/ الخروج عن النمط الكتابي المطلوب.
٤	الكفاية (ك٢): بناء الجملة التعبيرية، وتوظيف المفردات والأساليب	
	٤	ثراء المعجم ودقة انتقاء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، تدفق الجمل، جودة الأساليب وقوة تأثيرها في معظم المكتوب، توظيف محكم للروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٣	ثراء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، سلاسة الجمل، حسن انتقاء الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٢	وفاء أغلب المفردات بغرض الموضوع، وضوح الجمل، تنوع الأساليب في معظم المكتوب، مع تنوع الروابط اللفظية.
	١	إخلال بتوظيف المفردات الفصيحة في بعض المكتوب، التعثر في الجمل، مع محدودية الأساليب والروابط اللفظية.
	صفر	المفردات والجمل لا تحقق دلالة وفق المطلوب.
٤	الكفاية (ك٣): توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية	
	٤	إحكام توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة والمركبة، مع استيفاء القيد.
	٣	سلامة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية الأساسية في بناء الجمل البسيطة وبعض الجمل المركبة، مع استيفاء ثلثي القيد.
	٢	صحة توظيف أغلب القواعد النحوية والصرفية والإملائية الأساسية في بناء الجمل البسيطة.
	١	تعثر في توظيف القواعد الأساسية في بناء جمل بسيطة، وضعف التحكم في الضمائر.
صفر	غالبية الجمل غير مفيدة وغير مفهومة.	
٣	الكفاية (ك٤): توظيف علامات الترقيم (،/؛/؟/./) والخط والعرض	
	٣	إحكام توظيف علامات الترقيم بحسب النمط الكتابي، خط واضح منظم مقروء، تنسيق محكم لفقرات النص، مع استيفاء القيد.
	٢	صحة توظيف علامات الترقيم بحسب حاجة النص، خط منظم مقروء، تنسيق فقرات النص، مع استيفاء ثلثي القيد.
	١	تعثر في توظيف علامات الترقيم، وخط مقروء، مع ضعف التنسيق الكتابي.
صفر	إغفال توظيف علامات الترقيم، وعدم مقروئية الخط، مع إغفال التنسيق الكتابي.	
١٦	المجموع الكلي للدرجات	

ملاحظة: إذا كتب الطالب موضوعاً مختلفاً تماماً عن الموضوع المطلوب لا يُمنح أية درجة.

الدرجة	الجزء الثاني: معايير تقييم المقال الحجاجي	
درجات ٥	الكفاية (ك١): استيفاء الأحداث/ الأفكار، وسلامة البناء المنهجي	
	٥	إبداع في بناء وجهات النظر المطلوبة، وفرة الحجج المقنعة وتطورها بشكل منطقي ومركّز ومتماسك، مع استيفاء القيد.
	٤	سلامة عرض وجهات النظر المطلوبة، تنوع الحجج والأمثلة المقنعة وتطورها أحياناً بشكل منطقي، مع استيفاء القيد.
	٣	وضوح عرض الاختلاف في وجهات النظر، وتوافر أمثلة وحجج أغلبها مقنع، مع استيفاء القيد.
	٢	الاكتفاء بوجهة نظر واحدة، ضعف الحجج وتكرار الأفكار وعدم وضوح الرأي الشخصي.
	١	استعراض أفكار ضعيفة الصلة بوجهات النظر المطلوبة، وارتباك واضح في بناء الحجج وتوظيف الأمثلة.
	صفر	تلاشي الأفكار ذات الصلة بوجهات النظر المطلوبة/ الخروج عن النمط الكتابي المطلوب.
درجات ٤	الكفاية (ك٢): بناء الجملة التعبيرية، وتوظيف المفردات والأساليب	
	٤	ثراء المعجم ودقة انتقاء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، تدفق الجمل، جودة الأساليب وقوة تأثيرها في معظم المكتوب، توظيف محكم للروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٣	ثراء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، سلاسة الجمل، حسن انتقاء الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٢	وفاء أغلب المفردات بغرض الموضوع، وضوح الجمل، تنوع الأساليب في معظم المكتوب، مع تنوع الروابط اللفظية.
	١	إخلال بتوظيف المفردات الفصيحة في بعض المكتوب، التعثر في الجمل، مع محدودية الأساليب والروابط اللفظية.
	صفر	المفردات والجمل لا تحقق دلالة وفق المطلوب.
درجات ٤	الكفاية (ك٣): توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية	
	٤	إحكام توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة والمركبة، مع استيفاء القيد.
	٣	سلامة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية الأساسية في بناء الجمل البسيطة وبعض الجمل المركبة، مع استيفاء ثلثي القيد.
	٢	صحة توظيف أغلب القواعد النحوية والصرفية والإملائية الأساسية في بناء الجمل البسيطة.
	١	تعثر في توظيف القواعد الأساسية في بناء جمل بسيطة، وضعف التحكم في الضمائر.
صفر	غالبية الجمل غير مفيدة وغير مفهومة.	
درجات ٣	الكفاية (ك٤): توظيف علامات الترقيم (،/؛/؟/!/.) والخط والعرض	
	٣	إحكام توظيف علامات الترقيم بحسب النمط الكتابي، خط واضح منظم مقروء، تنسيق محكم لفقرات النص، مع استيفاء القيد.
	٢	صحة توظيف علامات الترقيم بحسب حاجة النص، خط منظم مقروء، تنسيق فقرات النص، مع استيفاء ثلثي القيد.
	١	تعثر في توظيف علامات الترقيم، وخط مقروء، مع ضعف التنسيق الكتابي.
صفر	إغفال توظيف علامات الترقيم، وعدم مقروئية الخط، مع إغفال التنسيق الكتابي.	
١٦	المجموع الكلي للدرجات	

ملاحظة: إذا كتب الطالب موضوعاً مختلفاً تماماً عن الموضوع المطلوب لا يُمنح أيّة درجة.